

## Spanish Podcast 1.6

Leah

Me llamo Leah Aldridge y soy la manejadora de proyectos en la organización California Coalition Against Sexual Assault (CALCASA), que trabaja en asociación con Break The Cycle en este proyecto de prevención del abuso cibernético. Soraya Chomali se une a mí hoy con el Proyecto de Discurso del Centro de Medios de las Mujeres. ¡Bienvenido Soraya!

Soraya

Muchas gracias por tenerme Leah!

Leah

¡Fantástico! ¿Puedes contarnos un poco sobre el trabajo que realiza con el Centro de Medios para Mujeres y el Proyecto de Discurso?

Soraya

¡Por supuesto! Por lo tanto, el Proyecto de Discurso es una iniciativa iniciada por el Centro de Medios de la Mujer que se enfoca en expandir la participación cívica y política de las mujeres, específicamente a través de la sensibilización del público y la conciencia de los medios sobre el acoso en línea y su impacto en la libertad de expresión de las mujeres.

Leah

Parece un trabajo muy importante y estoy muy contenta de que usted y su equipo estén haciendo ese trabajo. ¿Apostaré que es bastante impactante con las poblaciones con las que trabajas?

Soraya

Comenzamos nuestro trabajo realmente enfocándonos en las mujeres en el ojo público, lo que significa principalmente en los medios o en la política porque las mujeres que participan en los medios y la política son muy visibles y reclaman los espacios públicos de una manera que a algunas personas les resulta muy difícil pasar, pero de hecho las dinámicas de abuso que vemos en el abuso de mujeres en los medios y la política realmente reproducen la violencia de pareja íntima y los mecanismos de poder y control que son tan familiares en ese espacio. Por lo tanto, trabajamos muy estrechamente con organizaciones que luchan contra la violencia doméstica, la cultura de la violación, el acoso, porque lo que hemos visto es que la tecnología permite que las extensiones de esa violencia sean profundas. Entonces, tratamos de entenderlo y de ayudar a las personas que están haciendo ese trabajo.

Leah

Uno de nuestros invitados habló sobre cómo Internet y la esfera digital son, de hecho, una esfera pública y lo que estaban haciendo el acoso cibernético y el abuso fue silenciar a las mujeres en esta esfera pública. ¿Sientes lo mismo?

Soraya

¡Oh, absolutamente! Es un indicador muy poderoso de la hostilidad que las mujeres encuentran cuando reclaman este derecho muy masculino a la autoridad o el liderazgo o la experiencia en público.

Leah

¡Increíble! Y ni siquiera nos damos cuenta en muchos casos de que esto está ocurriendo; cómo la esfera digital ha replicado lo que sucede en el mundo material físico.

Soraya

Creo que eso es correcto. Lo que vemos en línea no es realmente nuevo y diferente en principio, pero es nuevo y diferente en amplificación y alcance.

Leah

Amplificación y alcance. Creo que es muy importante prestarle atención. Bueno, nuestra conversación de hoy analizará cómo enmarcamos las historias de sobrevivientes que experimentan abusos físicos y en línea y nos aseguramos de que lo encuadran desde una perspectiva informada sobre el trauma y esperamos que al hacerlo sintamos que podemos mejorar los procesos de investigación. **Descubridores** y profesionales de la justicia penal, y también esperamos mejorar la comprensión del público sobre el abuso físico y en línea a medida que estas historias aparecen en las redes sociales y tradicionales. Permítanme comenzar con esta pregunta: ¿Encuentra en su trabajo que las personas tienden a minimizar las experiencias que las mujeres experimentan en la esfera digital en comparación con lo que experimentan en el mundo físico y material?

Soraya

Bueno, creo que en realidad ambos están minimizados. Si piensa en la forma en que se trata el acoso, es muy difícil, por ejemplo, que la policía lo trate con seriedad. Todavía estamos en una situación en la que las víctimas del acoso no reciben ninguna protección o consideración seria hasta que algo malo ha sucedido, ¿no? El acoso es un tanto esquivo en muchos sentidos, por lo que vemos este mismo tratamiento de amenazas contra las mujeres en línea. De alguna manera entran en el ámbito de los riesgos potenciales, menos importantes, menos reales, minimizados.

Leah

Sí, y encontramos que nuestros datos respaldan que existe una minimización, como usted dice, ciertamente en el mundo real y material, así como en la esfera digital y, lamentablemente, lo que hace es dar a algunos profesionales de la ley o de justicia penal, miembros de familia, amigos, y así sucesivamente, tomárnoslo menos en serio y, por lo tanto, no seguir adelante con esas quejas sobre sentirse acosado, etc., y lo que algunos de nuestros otros huéspedes han señalado es que lo interesante de tener teléfonos celulares, computadoras portátiles, computadoras, Tabletts: es que

la gente puede llegar a usted en cualquier momento y realmente no puede escapar a eso porque estamos muy ... nuestras vidas están tan estrechamente relacionadas con nuestra tecnología en este día. ¿Encuentra que las personas experimentan cada vez más sentido de ansiedad o los efectos negativos de este tipo de comportamiento cada vez más debido a la tecnología digital? Entonces, Soraya, si pudieras decirnos cuáles son algunas de las circunstancias y condiciones típicas donde los sobrevivientes del abuso sexual o el acoso en línea cuentan sus historias. Por ejemplo, a quién se lo dicen, con qué frecuencia tienen que repetir sus historias y experiencias durante las investigaciones. ¿Cuáles son las condiciones típicas en las que los sobrevivientes tendrán que contar sus historias?

Leah

¿Encontramos que los sobrevivientes están recurriendo cada vez más a los medios de comunicación social para contar sus historias? ¿Que están dispuestos a arriesgarse a la explosión porque es importante que publiquen su historia de la manera en que quieren que se revele?

Soraya

Creo que ciertamente algunos lo hacen. Realmente no tenemos ninguna investigación cuantitativa sobre eso, así que puedo hablar anecdóticamente. Quiero decir, ciertamente hemos visto casos en los que hubo una carta viral de la mujer que fue violada por Brock Turner en la Universidad de Stanford y sabes que cartas como esa pueden ser muy impactantes. Quiero decir que esa carta fue compartida más de un millón de veces en solo un día. Dio una idea de la violación que rara vez aparece en un artículo de noticias, por ejemplo, ¿verdad? Pero incluso esa mujer que era anónima cuando escribió la carta, recuerdo que escribí un artículo sobre eso para Rolling Stones en línea y que estaba siendo abatida en la sección de comentarios, ¿no? Al igual que las personas compartían información privada con malicia para que otras personas puedan encontrarla. Por lo tanto, hay riesgos que vienen con compartir esta información.

Leah

Dados los riesgos y el retroceso y la negación y la vergüenza. Dado todo eso ¿Por qué es tan importante que los sobrevivientes cuenten sus historias y qué tan importante es para nosotros, el público en general, escuchar esas historias?

Soraya

Creo que es muy importante porque lo que realmente vivimos en este momento es un poco de este vacío epistemológico. Tenemos una gran brecha en la comprensión pública de las experiencias de acoso y violencia de las mujeres porque, a menudo, el hecho de que esta violencia esté envuelta en vergüenza, se espera que lo tratemos en privado para mantenernos seguros. Si bien aprecio cada una de estas historias que se cuentan públicamente porque creo que son de importancia crítica para

compensar el control tradicional de los medios de esas narrativas, no creo que ninguna víctima individual deba ser responsable de asumir esa carga porque viene con un gran costo. Esa es una decisión realmente muy personal.

Leah

Bueno, ¿ha encontrado que los profesionales de la justicia penal, los medios de comunicación y otros buscadores de hechos tratan el abuso cibernético de manera diferente al abuso en persona?

Soraya

Por lo tanto, tenemos muchas historias de víctimas de abusos y de expertos que describen la falta de entendimiento o apreciación de los sistemas judiciales y el cumplimiento de la ley por lo que es el acoso en línea. Literalmente qué es, cómo funciona, cuáles son sus mecanismos. Una y otra vez, la policía está muy mal equipada para entender la tecnología, en muchos casos está predispuesta a descartarla porque no es real y todo eso pone en peligro a las víctimas, ¿verdad? Quiero decir, realmente necesitamos que nuestras instituciones no estén tan lejos del cambio en la tecnología y las tendencias sociales con las que estamos viviendo.

Leah

¿Encuentra que culpar a las víctimas es tan común en el abuso cibernético como en aquellos que son agredidos o maltratados físicamente?

Soraya

Bueno, creo que tenemos muchos buenos ejemplos de eso donde las mujeres se avergüenzan públicamente a menudo en los hashtags por actos de violencia contra ellas. Me refiero a que estoy pensando en varios casos de adolescentes que fueron filmadas por ser agredidas realizando actos sexuales sin su consentimiento y luego que esas imágenes las convirtieran en mecanismos de culpa y vergüenza de las víctimas. Entonces, el hashtag 'Jada Pose' fue un ejemplo de eso, otro llamado hashtag 'Slain Girl' fue un ejemplo de eso y así vemos en esos hashtags, en aquellos nombrando, culpando y avergonzando a los hashtags, una verdadera disposición cultural para culpar al víctima.

Leah

¿Cuál es consistente con el mundo material real?

Soraya

Sí. Creo que eso es correcto.

Leah

¿Considera que su enfoque para hacer preguntas también puede ser culpable o avergonzado por la víctima?

Soraya

Bueno, es muy difícil ... quiero decir que es difícil de decir porque, de hecho, no hay autoridad para este derecho, ¿verdad? En algunos casos, las personas acuden a la policía, en algunos casos acuden a una empresa de redes sociales para pedir que se eliminen los datos. Hay tantas autoridades diferentes involucradas que es difícil decir que en algunos casos todo es contextual, en algunos casos sí, es muy culpable de las víctimas, en otros casos son muy receptivos.

Leah

¿Tenemos informes de lugares donde los buscadores de hechos están mejorando su capacidad para llegar al fondo de la historia?

Soraya

Honestamente no. Todavía se siente como una situación del salvaje oeste donde la gente se lo está inventando a medida que avanzan. Quiero decir que realmente no debería ser así, llevamos ya 10 años en esto, al menos en términos de redes sociales, pero no creo que tengamos buenas respuestas institucionales, realmente no.

Leah

¿Recomendaría capacitación estandarizada para los investigadores, ya sean profesionales de la ley, médicos o abogados privados o defensores? ¿Habría un buen modelo para abordar la forma en que recopilamos esta información, especialmente en relación con las personas que sufren acoso y abuso cibernético?

Soraya

Sí. Quiero decir, creo que las respuestas informadas sobre el trauma deberían ser las mismas, independientemente de los medios de comunicación. Entonces, de la misma manera que las instituciones que entienden lo que está pasando. De la misma manera que esperamos que estén avanzando hacia una solución sensible al valor y basada en el trauma, nos gustaría verlo en las respuestas institucionales a las variaciones en línea del mismo abuso.

Leah

¿Tienes algún ejemplo de eso?

Soraya

Bueno, hay algunas plataformas que se han establecido como formas de ... como una especie de espacios seguros. ¿correcto? Los lugares donde las víctimas de abuso pueden denunciar su abuso, obtener el apoyo de la comunidad y trabajar con personas que pueden prestarles servicios o ayudarlos a protegerse del tipo de efectos a largo plazo. Honestamente no he visto un buen ejemplo hasta la fecha. Quiero decir que es muy difícil. Requiere una gran inversión de tiempo y dinero, y aunque las compañías de medios sociales son responsables de crear en gran medida el contexto en el que vemos que el abuso florece, en realidad no han gastado mucho dinero y recursos para financiar respuestas basadas en soluciones.

Leah

¿Cómo pueden los socorristas utilizar el enfoque basado en el trauma para recopilar información y datos que creen una imagen más completa de las experiencias de los sobrevivientes?

Soraya

Bueno otra vez creo que depende del contexto. Quiero decir, desafortunadamente, el primer respondedor en una plataforma de redes sociales está automatizado, ¿verdad? Es muy frecuente que alguien esté informando algo y luego reciba una respuesta automática. Entonces, el contexto es realmente importante y es ... creo que algunas compañías están tratando de adoptar un enfoque más centrado en la víctima, pero eso también es muy difícil de automatizar, ¿no? En términos de aplicación de la ley de nuevo, es realmente contextual. Algunas organizaciones encargadas de hacer cumplir la ley están intentando y otras simplemente no están allí, no están cerca de estar allí, por lo que creo que el contexto es importante y que no hay forma de dar una descripción general de lo que está sucediendo.

Leah

De acuerdo, déjame preguntarte esto. ¿Qué sería útil para los profesionales de la justicia penal, una vez más: la policía, los oficiales, los jueces, los abogados y los administradores de campus y otros primeros respondedores, para saber? ¿Qué les sería útil saber sobre cómo capturar historias de sobrevivientes en casos que involucran citas en línea o abuso sexual o acoso?

Soraya

Bueno, en primer lugar, pienso que si es en línea o no, es útil para ellos entender los estereotipos de los prejuicios que sabemos que existen cuando los sobrevivientes se presentan, ¿no? Y luego, para comprender realmente lo que el medio en sí mismo afecta psicológicamente a las personas, quiero decir que es realmente provocador de ansiedad y aterrador que su identidad sea censurada en público en las redes sociales, y comprender esos efectos en las víctimas neurobiológicamente es un derecho importante porque hay impactos neurobiológicos en ser retraumatizado o revictimizado de esa manera y, de manera similar, sabemos por los estudios que el acoso y el abuso en línea en realidad tienen un mayor impacto sobre las personas que el abuso o el acoso en persona porque existe la cualidad de abuso que nunca termina o desaparece o se puede evitar en muchos casos . Por lo tanto, ayuda a los socorristas a capacitarse en los mecanismos específicos del acoso y la violencia en línea.

Leah

Y cuando dices mecanismos, ¿te refieres a cómo se ve, a sus efectos a largo plazo, al impacto que puede tener, a la capacidad de ser una mafia o conoces el tipo de hashtag de la mafia?

Soraya

Correcto. Y también, quiero decir, sabes, es muy fácil, por ejemplo, participar en la manipulación de fotos en línea. Es muy fácil terminar en una situación como víctima, ya que te sientes como si estuvieras aplastando un topo porque un abusador sabrá suplantar en el correo electrónico, establecerá una cuenta de Facebook que es falsa, tuteará información difamatoria, se moverá a través de las plataformas de manera muy efectiva para que no haya un lugar donde no se sienta violado., Una vez más, hay tantos posibles primeros respondedores, ¿verdad? Es difícil, quiero decir que si alguien está siendo acosado en línea, podría recurrir a un amigo y esa persona es técnicamente la primera persona que responde, podría estar comprometida con un extraño y esa persona sería la primera persona que responde.

Leah

Entonces, en general, creo que una buena regla para nosotros es seguir como ciudadanos o seres queridos preocupados, vecinos, compañeros de clase, compañeros, creer en un sobreviviente y darles una plataforma para que las personas compartan su experiencia de manera segura y sean buenos aliados. En luchar contra culpar a las víctimas y avergonzarlos, ¿y esto es lo que entendemos por comportamiento de manifestante / espectador?

Soraya

Si pudiéramos comenzar con el aprendizaje social y emocional en desarrollo en la primera infancia. Tendríamos menos problemas con culpar a las víctimas y negar lo que las víctimas dicen es verdad, ¿no? Quiero decir que mucho de lo que pensamos como intervención de un espectador es un esfuerzo por desaprender las lecciones de la infancia, ¿no? Me gusta volver a socializar a las personas para comprender los mecanismos de abuso y cómo no amplificarlos realmente. La intervención del espectador es realmente importante, pero gran parte del trabajo de la intervención del espectador es en realidad enseñar ...

Leah

Eso es brillante. Me alegra que hayas dicho eso.

Soraya

... Si en realidad socializamos a los niños a creerles a las niñas y mujeres cuando hablan.

Leah

¡Hermoso! En ausencia de tener datos o algo cualitativo para evidenciar si sabe que los primeros respondedores están haciendo un buen trabajo o un mal trabajo de transmitir información, ¿qué tan importante es entonces para los investigadores, agentes de la ley y demás, transmitir historias de sobrevivientes? de una manera sensible? ¿Qué tan importante es eso?

Soraya

Creo que es de vital importancia. Creo que hace toda la diferencia tanto para los sobrevivientes como para la comprensión del público, entender realmente lo que significa escuchar a alguien con empatía y compasión y creerle cuando hablan.

Leah

¿Qué pasa con los medios y nos referimos a los medios tradicionales y en línea o digitales: noticias, medios sociales de entretenimiento, qué tan bien están haciendo en la transmisión de complejidades en torno a las historias de sobrevivientes? Especialmente a la luz de tanta cobertura alrededor de 'yo también', ¿qué tan buen trabajo están haciendo los medios en la transmisión de historias de sobrevivientes?

Soraya

Entonces, Women's Media Center ha realizado una serie de informes que analizan la cobertura de noticias sobre historias de violación, especialmente historias de violación en la universidad, y sobre las historias de 'yo también', y sabes que algunos medios están haciendo un buen trabajo, pero todavía hay prejuicios muy frecuentes en los medios. Y en cómo se cubren las historias de abuso. Así, por ejemplo, en términos de violaciones en los campus, un porcentaje ridículamente grande de historias se escriben en los departamentos de deportes de los medios porque muchas veces los atletas están involucrados y el problema es que las personas que escriben las historias no son expertos en asalto, tienden a ser hombres interesados en los deportes, por eso hacen el trabajo que están haciendo, alrededor del 93% de los escritores de deportes son hombres. Cuando los hombres en esa posición escriben historias, se centran en los temas legalistas, no en los impactos psicológicos o sociales o los efectos a largo plazo en las víctimas. Tienden a entrevistar menos víctimas que las mujeres y sus fuentes tienden a tener menos equilibrio (equilibrio de género o raza) y eso termina afectando la forma en que se cuentan las historias y la forma en que el público las entiende, y creo que vemos esos patrones reproducidos muy a menudo. Los medios se centrarán en los tipos de agresiones más escandalosas y extravagantes, como las violentas violaciones de pandillas, en lugar de las agresiones más comunes que tienen lugar en o cerca de una casa perpetrada por una víctima conocida y que también distorsiona el entendimiento del público, por lo que los medios tienen mucho de trabajo por hacer. Tiene que ver con la falta de pluralismo de los medios en sus propias instituciones, la falta de inclusión.

Leah

¿Cuáles son algunas de las plataformas de redes sociales más comunes que usan los niños de 12 a 24 años de edad hoy y cómo se las usa mal?

Soraya

Entonces, creo que muchas personas en ese rango de edad están usando Instagram y Snap mucho más que, por ejemplo, Facebook o incluso Twitter. Esas plataformas permiten más de una transmisión impersonal en un caso, como Instagram usa

imágenes que puedes controlar quién ve tus imágenes, lo mismo que con Snap. Existe una especie de medio diferente en el que las personas pueden tener mucho ... control sobre sus identidades y lo que comparten con quién y creo que eso es importante porque, como se ha abusado de la tecnología, las personas se han adaptado, especialmente las chicas jóvenes. Las chicas jóvenes siempre están a la vanguardia de estas migraciones tecnológicas, de modo que cuando Facebook se volvió hostil a las chicas, migraron a Instagram y luego a Snapchat y usted sabe que la migración, por ejemplo, realmente impulsó el éxito de Snapchat, realmente impulsó el éxito de Instagram. Realmente quiero entender el abuso y los esfuerzos para contrarrestar el abuso, esto ayuda a observar los comportamientos de las adolescentes que adoptan la tecnología.

Leah

¿Cómo afecta el encuadre de la historia de un sobreviviente a su credibilidad cuando aparece en los medios? Soraya Cuando aparece, creo que lo impacta tremendamente. Quiero decir, creo que no hay duda de que la forma en que se enmarca una historia realmente está configurando la comprensión del público. Eso es lo que sabes cómo pensamos acerca de los acontecimientos en el mundo. Por lo tanto, hace una gran diferencia.

Leah

¿Cómo afecta el encuadre de la historia de un sobreviviente a su credibilidad cuando aparece en los medios?

Soraya

Cuando aparece, creo que lo impacta tremendamente. Quiero decir, creo que no hay duda de que la forma en que se enmarca una historia realmente está configurando la comprensión del público. Eso es lo que sabes cómo pensamos acerca de los acontecimientos en el mundo. Por lo tanto, hace una gran diferencia.

Leah

¿Tienes alguna idea o sugerencia sobre el encuadre? Entonces, por ejemplo, el punto de vista podría ser una forma importante de encuadrar la historia de un sobreviviente, usando las declaraciones "yo".

Soraya

¡Sin lugar a duda! Y creo que también, el punto de vista, pero también el abastecimiento, ¿con quién estás hablando? ¿A quién le preguntas? ¿Con qué experiencia estás contando? Recuerdo que me pidieron que hiciera una entrevista sobre la violación en grupo que se llevó a cabo en una escuela secundaria y que el otro invitado en el programa era un experto en sexo, un médico en adicción al sexo, y de hecho, la violación en grupo no tiene nada que ver con la adicción al sexo. . Tener un experto en adicción al sexo realmente distorsiona la comprensión de lo que es la violación de pandillas y, por lo tanto, la violación de pandillas es a menudo un ritual de vinculación, es un ritual paterno, no se trata de la adicción al sexo de ninguna persona y un experto en adicción al sexo puede tener comentarios sobre la

violación de pandillas pero, probablemente tenga más sentido encontrar un experto que entienda la violación.

Leah

O, un experto que entiende las tendencias psicológicas asociadas con ese tipo de comportamiento ritual de vinculación.

Soraya

Sierto.

Leah

Muy interesante. Bueno, una vez que la historia de un sobreviviente se haga pública, ¿qué pueden esperar después? Hablamos un poco antes sobre el sobreviviente del asalto de Brock Turner y podemos señalar a personas como Christine Blasey-Ford y su experiencia como adolescente. Una vez que esas historias se hagan públicas, ¿qué pueden esperar esos sobrevivientes?

Soraya

Oh, quiero decir, creo que hay un riesgo real para los sobrevivientes, ¿verdad? Simplemente tenemos demasiados ejemplos de sobrevivientes que son objeto de vergüenza y abuso público. Sería poco realista decir que los sobrevivientes no deberían esperar eso porque, lamentablemente, todavía vivimos en un mundo en el que eso es predecible. Significa invasiones de la privacidad, significa vergüenza pública, es solo la verdad difícil.

Leah

Y en el caso de alguien como Christine Blasey-Ford, es lo que llamaríamos en este campo la "víctima ideal".

Soraya

Esta mujer realmente estaba en las narraciones que solemos preferir culturalmente, ella fue la víctima perfecta. Ella era respetuosa, era respetable, ella sabía que era muy recatada, era una mujer blanca a la que me refiero allí donde sigue y sigue y sigue y sigue y sigue. A pesar de que ella mostró este tipo de "víctima perfecta", no importaba y creo que eso fue un shock para mucha gente.

Leah

¿Cómo pueden los defensores, socorristas y otros profesionales de la justicia penal proteger a los sobrevivientes del futuro acoso en línea? ¿Es eso posible?

Soraya

No creo que puedas ... no puedes detenerlo, no puedes evitar el abuso, pero puedes brindar apoyo a las comunidades, a las personas que se encargarán de las redes sociales de los sobrevivientes y harán interferencias para que no lo hagan. Sujeto al abuso. Hay muchos mecanismos de apoyo que puede implementar si alguien va a presentar una historia. Sin embargo, sabes que es una especie de impuesto porque,

de hecho, cuesta dinero para asegurar tu identidad digital, para encontrar personas que puedan ayudarte a desarrollar redes de apoyo como esa, pero creo que es necesario.

Leah

¿Hay alguna historia que desee compartir que ayude a resaltar nuestra comprensión de las complejidades en torno al acoso y el abuso en línea?

Soraya

No, creo que lo que es realmente importante en cualquiera de estos casos o historias es que todos realmente necesitan un mejor entendimiento y un mayor compromiso con la ciudadanía y con la ciudadanía digital, ¿verdad? Como comprometernos con la civilidad, respetar a las personas, tratarlas con empatía y amabilidad y, desafortunadamente, podemos tener muy pocas expectativas de ello en el entorno actual, ¿verdad? Pero, en el proceso de tratar de llegar allí y en el proceso de entender lo que significa operar en este medio, necesitamos desarrollar reglas nuevas y diferentes sobre nuestra propia privacidad, sobre cómo nos representamos, sobre nuestras identidades y muy a menudo fueron inventándonos a medida que avanzamos, porque la tecnología nos viene muy rápido y furiosa y nadie está realmente enseñando a los niños o incluso a los adolescentes cómo pensar en ello. En ausencia de orientación, las personas hacen lo mejor que pueden, pero se dejan expuestas. Por lo tanto, realmente instaría a las personas a que piensen detenidamente sobre su propia privacidad, sobre sus propias identidades en línea y cómo forman redes y relaciones porque aún es el caso en línea o no, de lo que tenemos que ser responsables de mantenernos seguros. Por mucho que quisiera que nuestras comunidades fueran lugares más seguros para nosotros ... no lo son. Entonces, poder desarrollar buenas habilidades digitales es muy importante; La comprensión de la seguridad digital y la privacidad se encuentran entre las más importantes.

Leah

Seguridad digital y privacidad. ¿Es eso algo que creen que los millennials y la generación que viene detrás de ellos realmente entienden o incluso valoran?

Soraya

Creo que tienen un sentido muy desarrollado de lo que necesita la tecnología. Pero es interesante porque creo que muchas personas están muy atentas a la gestión de sus identidades en línea y que tienen muy poco, y creo que es cierto, creo que es correcto, tienen pocas expectativas de privacidad en la forma en que la privacidad puede en un momento dado, se entendió y parece estar dispuesto a intentarlo y creo que es realista. Si va a estar en línea y participará en redes sociales, realmente no debería tener una expectativa de privacidad porque es difícil de encontrar y simplemente no hay suficientes funciones, funciones y controles que pueda aprender o usar, o adaptarse lo suficientemente rápido.

Leah

Entonces, ¿eso habla al punto que mencionaste sobre representarnos a nosotros mismos en la esfera digital?

Soraya

Sí, quiero decir, creo que algunas personas realmente lo hacen bien, ya sabes, si usan Instagram, decidieron usar una plataforma que les dé mucho control. Pueden tener cuentas privadas, pueden tener cuentas públicas, pueden tener cuentas compartidas y ese tipo de flexibilidad y adaptabilidad es muy importante, ya que entonces tiene más control sobre cómo aparece y está representado.

Leah

¿Tienes alguna idea acerca de este fenómeno de intercambio no consensual de imágenes íntimas y cómo eso hace que los sobrevivientes cuenten sus historias sobre lo que sucedió?

Soraya

¡Sí! Me refiero absolutamente. Lo que pasa con el intercambio no consensual es que es el ejemplo perfecto de las morenas patriarcales tradicionales, ¿verdad? Si considera el hecho de que las mujeres son la gran mayoría de las víctimas de lo que se denomina "porno de venganza" (realmente no me importa ese nombre, pero ese es el nombre común) y es mucho más probable que las niñas sean objeto de sexting no consensual. Entonces, aunque los niños y las niñas tienden a tener relaciones sexuales más o menos al mismo ritmo y, a menudo, dentro de los parámetros de una relación como un novio y una novia que tienen 14 años, pueden hacerlo. Los niños tienen de 2 a 3 veces, a veces 4 veces más probabilidades de pasar esas fotografías sin consentimiento, y eso es una forma de sexismo que no se reconoce. Cuando las personas hablan sobre el sexting, eliminan la dinámica de género del sexting y los adolescentes y debería ser algo a lo que prestamos atención porque ya a la edad de 12 años y 13 los niños tienen derecho y se sienten con derecho a usar las imágenes de las niñas como moneda para su propio estado. Y para violar la privacidad o la dignidad de las niñas mediante la proliferación de estas imágenes, por lo que de nuevo no es tanto la tecnología como el espíritu con el que están creciendo, sino que de alguna manera eso no solo está bien, sino que para ciertos niños es deseable abusar de las niñas camino.

Leah

¿Crees que sería útil en la crianza social y emocional de los jóvenes que tengamos conversaciones sobre la autonomía corporal?

Soraya

¡Absolutamente! Sabes que la gente debería saber que no quieres hablar con un niño de 4 años que obviamente tiene que ver con la violación o el sexo. Es demasiado joven. No quieren ni necesitan esa información, pero puedes hablar con ellos sobre el respeto de los límites de otras personas. Escuchando las palabras de las personas,

no tocar a las personas sin preguntar. Quiero decir que hay muchas maneras en las que puedes enseñar a los niños a respetar a otras personas que no tienen género. El problema es que tenemos estas reglas de cortesía de la infancia realmente muy sexistas y sabes que crecemos damas y caballeros en lugar de personas decentes, y en el momento en que empieces a generar cosas, creas una jerarquía que no es útil para detener el abuso.

Leah

Y saben que el enfoque de este podcast en particular es sobre las historias de sobrevivientes. ¿Hay algo en particular que quieras decir específicamente sobre los sobrevivientes que cuentan sus historias?

Soraya

En realidad, creo que han ocurrido muchos cambios positivos en los últimos 5/6 años, y es que hay mucha más conciencia pública en apoyo a los sobrevivientes que cuentan sus historias. Quiero decir que nos enfocamos mucho en los aspectos negativos, pero de hecho, si piensas en 'yo también' como movimiento global, es un movimiento increíblemente esperanzador porque significa que millones de mujeres se arriesgan a contar sus historias con la creencia de que se creará, lo que probablemente no hubiéramos dicho hace 15 años, ¿verdad? Quiero decir que es enorme! Es un gran comentario tener suficiente de un movimiento masivo de personas que vienen adelante con historias de acoso, violación y abuso, y confían en que alguien los escuchará y se lo tomará en serio, y creo que eso es muy positivo. Creo que es increíblemente esperanzador.

Leah

¿Cómo construimos ese impulso y sostenemos eso? ¿Cómo construimos el espacio para que más personas puedan contar sus historias y tener un impacto positivo?

Soraya

Bueno, ya sabes, creo que seguimos haciendo lo que hemos estado haciendo. Lo que es escuchar, apoyar a los sobrevivientes cuando hablan, preguntarles qué es lo que quieren. Creo que eso es muy importante. ¿Un sobreviviente quiere compartir su historia? Esa es una pregunta importante porque a pesar de que tiene un valor público, no podemos hacer esa suposición porque tendrá un tremendo impacto en la vida de esta persona, pero comprenderá, si volvemos a lo que dijimos anteriormente, entendiendo lo importante que es la primera. El rol del interlocutor es entender lo que significa estar informado sobre el trauma en su enfoque y eso no es algo solo para expertos, es realmente una habilidad que todos deberían tener. Que todos debemos entender qué tan frecuentes son estas violaciones y cómo tener respuestas compasivas.

Leah

Y ser claro para estar informado sobre el trauma y centrado en el sobreviviente significa permitirles a los sobrevivientes el espacio y la latitud para identificar lo que

les ha sucedido y permitirles y confiar en que sean las autoridades de su propia experiencia para que puedan expresar lo que sucedió. Ha ellos en lugar de que alguien diga '¿qué hiciste mal?'

Soraya

Correcto y también a tener una población informada y educada sobre la dinámica del abuso y la victimización sexual porque sabemos que hay efectos neurobiológicos, sabemos que las víctimas tienen recuerdos fragmentados, sabemos que las personas pueden volver a traumatizarse y así por ejemplo, en los medios de comunicación es muy importante si está haciendo periodismo de investigación para conocer los hechos y conocer todos los aspectos de la historia y todas estas formas tradicionales de construir historias que de hecho ignoran y socavan las experiencias y los efectos fisiológicos y mentales del trauma. . Si adoptó los enfoques estándar para el periodismo que están respaldados por las principales organizaciones y no los adaptó para comprender lo que sabemos sobre el trauma, de hecho, lastimaría a las víctimas y distorsionaría las narrativas de violación, que es con lo que hemos estado viviendo.

Leah

Y sabemos que los medios tienen la capacidad de hacer esto, ¿verdad? Sabemos que hay una prioridad para esto históricamente, los medios de comunicación no revelarían el nombre de los sobrevivientes. Sabemos que tienen ética periodística con respecto a lo que les sucede a los niños.

Soraya

Si, Hay todo tipo de reglas sobre la cobertura de la violación y hay todo tipo de prejuicios ¿verdad? Entonces, sabemos que es más probable que los perpetradores masculinos negros se muestren en fotografías, ¿verdad? Ese es un prejuicio que perpetúa un mito sobre la victimización racial de las mujeres blancas. Quiero decir que hay todo tipo de cosas que sabemos sobre los medios que realmente necesitan ser desafiadas constantemente. Es realmente más una cuestión de voluntad que información.

Leah

¡Fantástico! ¿Algún pensamiento de despedida que quieras compartir con nosotros?

Soraya

No, no lo creo. Muchas gracias por invitarme y por enfocarme en este tema.

Leah

Muchas gracias Soraya. Realmente apreciamos su participación en nuestro Proyecto de Abuso Cibernético.

Leah

Este proyecto cuenta con el apoyo de la Oficina de Violencia contra las Mujeres, Departamento de Justicia de los Estados Unidos. Las opiniones, hallazgos,

conclusiones y recomendaciones expresadas en este programa son las de los autores y no necesariamente reflejan los puntos de vista del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, Oficina de Violencia contra las Mujeres.

Para obtener más información, visite el sitio web de Break the Cycle en [breakthecycle.org](http://breakthecycle.org) y California Coalition Against Sexual Assault en [calcasa.org](http://calcasa.org) para obtener más información sobre nuestro trabajo y los recursos del Proyecto de Abuso Cibernético. El Proyecto de abuso cibernético (CAP, por sus siglas en inglés) aborda el uso o mal uso de la tecnología en casos de agresión sexual, violencia doméstica, violencia en el noviazgo y acoso, incluidos los casos de acoso cibernético. CAP es un proyecto de Break the Cycle y California Coalition Against Sexual Assault.